



CTBA - TEATRO ALVEAR - RELEVAMIENTO PARA INGRESO y/o EGRESO DE ESCENOGRAFIAS -

NOMENCLATURA SEGUN PLANO REFERENCIA	TIPO DE CARP./ VANO		UBICACION	DIMENSIONES REALES			DIMENSIONES UTILES : Se restaron 10cm. al ancho y h.		SENTIDO DE APERTURA y MANO DE ABRIR	OBSERVACIONES	IMAGEN RELEVAMIENTO 06/09/2023
				ANCHO (m.)	ALTURA (m.)	DIAGONAL (m.)	ANCHO (m.)	ALTURA (m.)			
	(P1)	Puerta de dos hojas de abrir. (vidriadas)	Acceso a Foyer Teatro desde Av. Corrientes. Acceso Público	1.70	2.15	2.66	1.58 (entre picaportes de bronce)	2.05	Abren 180° Mano de abrir : ambas hojas espejadas Picaporte: Manijon de bronce cuadrado	Son 6 puertas dobles iguales en fachada calle Av. Corrientes. Para acceso de publico a Foyer Pcpal.	VER FOTO 1 y 2
	(P2)	Puerta de dos hojas de abrir. (de madera)	Acceso a Antesala Acceso Público	1.56	2.08	2.55	1.46	1.98	Abren 180° Mano de abrir : ambas hojas espejadas Picaporte: Manijon de bronce cuadrado	Son 4 puertas dobles iguales Para acceso de publico a Antesala.	VER FOTO 3 - 4 y 5
	(Va.1)	Vano, con cortinado en riel	Acceso a Sala	1.76	2.01 (al riel)	2.67	1.66	1.91	Cortinado corredizo de pana color ocre	Ingreso/egreso de escenografias Ingreso/egreso de publico a sala.	VER FOTO 6 y 7
	(Va.1')	Vano, con cortinado en riel	Acceso a palcos y lateral escenario	0.69	2.01	2.02	0.63 (por zócalo saliente)	1.91	Cortinado corredizo de pana color ocre	Ingreso/egreso de escenografias Ingreso/egreso de publico a palcos laterales.	VER FOTO 8 y 9

OBRA:

NOMBRE DE LA OBRA  
-Autor-

PLANTA CON ACCESOS para Ingresos y/o Egresos de Escenografías

Dirección / Coreografía:  
Nombre del director o coreógrafo

Diseñador:  
Nombre del escenógrafo /iluminador

Productor Técnico:  
Prod. Tec Asignado  
Coord. de Talleres:  
Cord. Asignado

ENTREGA:  
REVISION DE PLANO: 05/26  
ESCALA: sin/escala  
MEDIDAS EN: ----

SALA:  
TEATRO ALVEAR  
TEMPORADA 2026

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES